

MODIFICATIONS ET PRÉCISIONS SUR LE PROGRAMME TECHNIQUE GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

M = Modification		MODIFICATIONS et PRÉCISIONS – JUILLET 2015	
Page	N°	nomination	Rectificatifs
2	M 231	ORGANISATION DES ÉQUIPES	Supprimer : “La (ou le) gymnaste la (ou le) plus âgé(e) détermine la catégorie dans laquelle l'équipe doit être engagée (cf. tableau synoptique).”
2	M 232	ORGANISATION DES ÉQUIPES	Ajouter : “Entre sa phase de qualification et la finale (demi > finales nationales ou région > finales jeunes), les changements d'une composition d'équipe sont limités à 2 gymnastes.”
2	M 233	DEMANDE DE DEROGATION	Modifier par : “ Les demandes de dérogation sont transmises par courrier électronique à la CNS – cns@ufolepgym.com – via la délégation départementale UFOLEP avant le 31 octobre.”
4	M 234	Programme compétition Les juges	Modifier “Porter une tenue [...] mesure du possible.” par : Porter une tenue civile correcte avec haut blanc uni (polo ou chemise pour les masculins) et bas noir ou bleu marine. Débardeur fines bretelles interdits. Tenue sportive non autorisée. Toutefois, si les conditions vestimentaires ne sont pas conformes des polos fournis par notre partenaire peuvent être mis à la disposition des juges (dans la mesure du possible).
5 et 24	M 235	DECOMPOSITION DE LA NOTE - FEMININS	NIVEAU 8 : exigences spécifiques = 4,0 Total = 9,9
5 et 25	M 236	DECOMPOSITION DE LA NOTE - FEMININS	NIVEAU 7 : exigences spécifiques = 4,0 Total = 10,2
5 et 26	M 237	DECOMPOSITION DE LA NOTE - FEMININS	NIVEAU 6 : exigences spécifiques = 4,0 Total = 10,6
5 et 27	M 238	DECOMPOSITION DE LA NOTE - FEMININS	NIVEAU 5 : exigences spécifiques = 4,0 Total = 11,0
5 et 28	M 239	DECOMPOSITION DE LA NOTE - FEMININS	NIVEAU 4 : exigences spécifiques = 5,0 Total = 12,1
5 et 29	M 240	DECOMPOSITION DE LA NOTE - FEMININS	NIVEAU 3 : exigences spécifiques = 5,0 Total = 12,4
5 et 30	M 241	DECOMPOSITION DE LA NOTE - FEMININS	NIVEAU 2 : exigences spécifiques = 5,0 Total = 12,8
5 et 31	M 242	DECOMPOSITION DE LA NOTE - FEMININS	NIVEAU 1 : exigences spécifiques = 5,0 Total = 13,5
5 et 81	M 243	DECOMPOSITION DE LA NOTE - MASCULINS	NIVEAU 6 : exigences spécifiques = 4,0 Total = 9,9
5 et 82	M 244	DECOMPOSITION DE LA NOTE - MASCULINS	NIVEAU 5 : exigences spécifiques = 4,0 Total = 10,4
5 et 83	M 245	DECOMPOSITION DE LA NOTE - MASCULINS	NIVEAU 4 : exigences spécifiques = 5,0 Total = 11,8
5 et 84	M 246	DECOMPOSITION DE LA NOTE - MASCULINS	NIVEAU 3 : exigences spécifiques = 5,0 Total = 12,4
5 et 85	M 247	DECOMPOSITION DE LA NOTE - MASCULINS	NIVEAU 2 : exigences spécifiques = 5,0 Total = 13,2
5 et 86	M 248	DECOMPOSITION DE LA NOTE - MASCULINS	NIVEAU 1 : exigences spécifiques = 5,0 Total = 14,0
5	M 249	DIFFICULTES	Supprimer : “Pour les masculins une difficulté [...] inférieure.” Supprimer : “Pour les féminines un élément [...] l'ES le permet.” Ajouter : “Un élément, et un seul, du dixième supérieur au niveau des éléments possibles peut être déclassé comme élément de dixième inférieur. Il prend ainsi la valeur maximale autorisée par le niveau concerné. Cet élément peut alors être utilisé pour valider une exigence spécifique si le texte le permet. Il est conseillé d'en informer les juges lors de l'échauffement.”
5	M 250	EXIGENCES SPÉCIFIQUES	Modifier le texte : “Elles valent 1,0 chacune.”
8	M 251	CATÉGORIES D'ÂGES	Supprimer : “Le (ou la) gymnaste le (ou la) plus âgé détermine la catégorie d'âge dans laquelle l'équipe est engagée.”
9	M 252	Séries	Supprimer : “• Règle d'enchaînement [...] premier pied)” Supprimer : “• série gymnique (SG) : enchaînement [...] pirouettes)”
9	M 253	Séries	Ajouter : “• passage gymnique (PG) : un passage gymnique est composé de 2 éléments gymniques liés directement ou indirectement avec des pas courus, petits sauts, pas chassés, tours chorégraphiques, etc.”

Page	N°	nomination	<u>Rectificatifs</u>
10	M 254	Barres asymétriques	Ajouter : "Interdiction de modifier l'écartement des barres en cours d'enchaînement ou après une chute"
10	M 255	Barres asymétriques	Ajouter : "Les éléments n°55 et 59 valident l'ES de rotation"
11	M 256	Sol – tenue vestimentaire	Modifier par : "Short obligatoire, chaussons ou pieds nus"
11	M 257	Saut – tenue vestimentaire	Modifier par : "Short obligatoire, chaussons ou pieds nus"
11	M 258	Cheval d'arçons Norme de l'agrès	Ajouter : "Lors d'une entrée avec tremplin, les hanches ne doivent pas dépasser l'arête supérieure du cuir."
14	M 259	Tableau des fautes	Ajouter au texte : "Sur tapis obligatoire retiré ou mal placé "
15	M 260	Tableau des fautes spé Barres asymétriques	Ajouter : "A partir de N4 : plus de 1 tour d'appui arrière et/ou avant (pas du niveau) => chaque fois 0,3"
15	M 261	Tableau des fautes spé Poutre	Supprimer : "Présentation artistique insuffisante" Supprimer : "Cadence et rythme insuffisants" Ajouter : "Pénalités pour présentation artistique : Position et/ou déplacement dans 2 sens différents => 0,1 Passage proche de la poutre (une partie du justaucorps est en contact avec la poutre) => 0,1 Variété dans la chorégraphie => 0,1 Cadence et rythme => 0,2"
15	M 262	Tableau des fautes spé Sol	Supprimer : "Présentation artistique insuffisante" Supprimer : "Cadence et rythme insuffisants" Ajouter : "Pénalités pour présentation artistique : Relation musique-mouvement => 0,1 Passage au sol (une partie du justaucorps est en contact avec le sol) => 0,1 Variété dans la chorégraphie => 0,1 Cadence et rythme => 0,2"
16	M 263	Tableau des fautes spé - Sol	Supprimer : "Cadence et rythme insuffisants"
16	M 264	Tableau des fautes spé Sol	Modifier : "Présentation artistique insuffisante (cadence et rythme insuffisants / déplacements non artistique / port de tête et de bras / etc." => jusqu'à 0,50
16	M 265	Tableau des fautes spé Sol	Ajouter : "manque de souplesse (pour les éléments de souplesse avec maintien) : de 1° à 15° = -0,2 et >15° = non reconnaissance"
16	M 266	Tableau des fautes spé Cheval d'arçons	Ajouter la pénalité : "Déviation dans les cercles transversaux (avec ou sans déplacement) : 0 à 15° = pas de pénalité de 15° à 30° = - 0,1 de 30° à 45° = - 0,2 au-delà de 45° = non reconnaissance"
17-21	M 267	Ensemble des sauts	Tous les sauts (pages 17 à 21) voient leur valeur rehaussée de 1,5 pts.
22	M 268	Tableau des fautes – saut	Ajouter : "Phase d'appui – Déviation de la pose des mains par rapport à la ligne d'élan => jusqu'à 0,2"
22	M 269	Tableau des fautes – saut 1 ^{er} envol	Ajouter : "Rotation commencée trop tôt pour les sauts avec 1/2 tour dans le 1 ^{er} envol => saut nul"
22	M 270	Tableau des fautes – saut Phase d'appui	Ajouter : "Mains décalées pour les sauts en lune ou pétrick => saut nul"
22	M 271	Tableau des fautes – saut Phase d'appui	Modifier : "Rotation prescrite autour de l'axe longitudinale commencée trop tôt" => saut nul
Gymnastique Artistique Féminine			
24	M 272	Exigences spécifiques N8 Poutre	Modifier l'exigence spécifique III • 2 sauts différents min.
24	M 273	Exigences spécifiques N8 Sol	Modifier l'exigence spécifique I • 1 PG de 2 éléments différents dont 1 saut mini
25	M 274	Exigences spécifiques N7 Poutre	Modifier l'exigence spécifique III • 2 sauts gymniques différents dont 1 saut à 0,2 min.
25	M 275	Exigences spécifiques N7 Sol	Modifier l'exigence spécifique I • 1 PG de 2 éléments différents dont 1 saut mini à 0,2 min.
26	M 276	Exigences spécifiques N6 Poutre	Modifier l'exigence spécifique III • 2 sauts gymniques différents dont 1 saut à 0,3 min.
26	M 277	Exigences spécifiques N6 Sol	Modifier l'exigence spécifique I • 1 PG de 2 éléments différents dont au moins 1 saut à 0,3 min
27	M 278	Exigences spécifiques N5 Poutre	Modifier l'exigence spécifique III • 2 sauts gymniques différents dont 1 saut à 0,3 min.
27	M 279	Exigences spécifiques N5 Sol	Modifier l'exigence spécifique I • 1 PG de 2 éléments différents dont 1 saut écart antéro postérieur (1 des 2 éléments doit être à 0.3 mini)
28	M 280	Exigences spécifiques N4 Barres	Modifier l'exigence spécifique IV • 1 élément à 0,4 min.

Gymnastique Artistique Féminine			
28	M 281	Exigences spécifiques N4 Poutre	Modifier l'exigence spécifique III • 2 sauts gymniques différents
28	M 282	Exigences spécifiques N4 Sol	Modifier les exigences spécifiques I • 1 PG de 2 éléments différents dont 1 saut écart antéro postérieur V • 1 élément à 0,4 min.
29	M 283	Exigences spécifiques N3 Barres	Modifier l'exigence spécifique II • 2 bascules minimum
29	M 284	Exigences spécifiques N3 Poutre	Modifier l'exigence spécifique III • 2 sauts gymniques différents dont 1 saut à 0,4 min.
29	M 285	Exigences spécifiques N3 Sol	Modifier l'exigence spécifique I • 1 PG de 2 éléments différents dont 1 saut écart antéro postérieur (1 des 2 éléments doit être à 0,4 mini) V • 1 élément à 0,5 min.
30	M 286	Exigences spécifiques N2 Barres	Modifier les exigences spécifiques II • 2 bascules minimum IV • 1 élément à 0,5 min.
30	M 287	Exigences spécifiques N2 Poutre	Modifier l'exigence spécifique I • 2 sauts gymniques différents dont 1 saut à 0,5 min.
30	M 288	Exigences spécifiques N2 Sol	Modifier les exigences spécifiques I • 1 PG de 2 éléments différents dont 1 saut écart antéro postérieur (1 des 2 éléments doit être à 0,5 mini) III • 1 salto à 0,6 min. OU 1 LA de 2 salti OU 1 diago avec 1 salto lié à 1 LA avec salto ou inversement V • 1 élément à 0,5 min.
31	M 289	Exigences spécifiques N1 Barres	Modifier l'exigence spécifique II • 2 bascules minimum
31	M 290	Exigences spécifiques N1 Poutre	Modifier l'exigence spécifique I • 2 sauts gymniques différents dont 1 saut à 0,5 min.
31	M 291	Exigences spécifiques N1 Sol	Modifier les exigences spécifiques I • 1 PG de 2 éléments différents dont 1 saut écart antéro postérieur (1 des 2 éléments doit être à 0,5 mini) III • 1 salto à 0,6 min. OU 1 LA de 2 salti OU 1 diago avec 1 salto lié à 1 LA avec salto ou inversement V • 1 élément à 0,6 min.
32	M 292	Elément n°8	Ajouter dans le texte : "(double tremplin interdit)"
44	M 293	Elément n°148	Supprimer l'élément n°148 (sortie balancer ½ tour)
44	M 294	Elément n°155	Modifier le texte : "De l'appui facial" par "Départ libre"
58	M 295	Elément n°145	Supprimer l'élément n°145 (élan de la jambe retour accroupie)
69	M 296	Elément n°57	Modifier le texte par : " 57 - Saut enjambé, appel d'1 pied, avec ¼ de tour (90°) ou ½ tour (180°)"
70	M 297	Elément n°69	Ajouter l'élément : "69 - Saut antéro postérieur à 180° avec 1/1 tour " => valeur 0,6
Gymnastique Artistique Masculine			
82	M 298	Exigences spécifiques N5 Anneaux	Modifier l'exigence spécifique I - Un élément des appuis (min 0,2)
83	M 299	Exigences spécifiques N4 Cheval d'arçons	Modifier l'exigence spécifique IV-Exécuter un élément en 0,4 min.
83	M 300	Exigences spécifiques N4 Anneaux	Modifier l'exigence spécifique III - Un élément des élans (min. 0,3)
85	M 301	Exigences spécifiques N2 Sol	Modifier les exigences spécifiques II - Un élément avec envol avant ou arrière ou latéral (min 0,6) III - Une liaison de 2 éléments avec envol (les 2 en avant ou les 2 en arrière) dont un mini. à 0,5 IV - Un élément avec envol avant ou arrière de sens inverse à l'ES III (min 0,5)
86	M 302	Exigences spécifiques N1 Sol	Modifier les exigences spécifiques II - Un élément avec envol avant ou arrière ou latéral (min 0,6) III - Une liaison de 2 éléments avec envol (les 2 en avant ou les 2 en arrière) dont un mini. à 0,6 IV - Un élément avec envol avant ou arrière de sens inverse à l'ES III (min 0,6) V - Un élément en saut, tour ou cercle (min. 0,5)
86	M 303	Exigences spécifiques N1 Barres parallèles	Modifier l'exigence spécifique III – Exécuter un élément à 0,6

Gymnastique Artistique Masculine																								
86	M 304	Exigences spécifiques N1 Barre fixe	Modifier l'exigence spécifique III - un élément à 0,6 OU un élément en prise cubitale ou dorsale																					
88	M 305	Elément n°23	Ajouter au texte : "(jambes écartées ou serrées)"																					
97	M 306	Elément n°131	Ajouter l'élément : "131 - cercle des jambes 360°" => valeur 0,3																					
98	M 307	Elément n°139	Ajouter au texte : "(540° ou 720°)"																					
110	M 308	Elément n°122	Ajouter au texte : " avec 1/4 tour."																					
Gymnastique Artistique Masculine																								
113	M 309	Elément n°23	Ajouter l'élément : "23 - Rétablissement arrière à l'appui facial horizontal jambes écartées tenu 2 sec" => valeur 0,5																					
114	M 310	Elément n°34	Ajouter l'élément : "34 - Rétablissement arrière à l'appui facial horizontal jambes serrées tenu 2 sec" => valeur 0,6																					
114	M 311	Elément n°35	Ajouter l'élément : "35 - Rétablissement arrière à l'hirondelle tenue 2 sec" => valeur 0,6																					
118	M 312	Elément n°73	Modifier le texte : "Descente avant ou arrière à la suspension renversée ou mi renversée"																					
118	M 313	Elément n°74	Supprimer l'élément n°74																					
118	M 314	Elément n°75	Ajouter l'élément : "75 - Descente au ralenti avant ou arrière à la suspension renversée ou mi renversée" => valeur 0,2																					
123	M 315	Elément n°134	Ajouter l'élément : "134 - Sortie par rotation arrière corps carpé" => valeur 0,1																					
130	M 316	Elément n°51	Ajouter l'élément : "51 - De l'arrière, en appui brachial, établissement avant au siège écarté par appui des jambes tendues." => valeur 0,1																					
136	M 317	Elément n°131	Supprimer l'élément n°131 "ATR tenu 2"																					
150	M 318	Elément n°129	Modifier le texte : "Stalder jambes serrées ou avec ½ tour ou +"																					
150	M 319	Elément n°131	Supprimer l'élément n°131 "Stalder jambes serrées avec ½ tour ou +"																					
150	M 320	Elément n°131	Ajouter l'élément : "131 - Weller avec ½ tour ou +" => valeur 0,6																					
Trampoline																								
158	T-24	3.3 CATEGORIES D'AGES (cf. Cont@ct) POUR LA COMPETITION INDIVIDUELLE ET LA COMPETITION EQUIPES	<p>Remplacer le tableau par le texte et le tableau suivants :</p> <p>Les catégories d'âge sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> 7 / 8 ans (F et M), 9 / 10 ans (F et M), 11 / 13 ans (mixte jusqu'au N4, F et M pour les niveaux 5 et 6), 14 / 16 ans (F et M), 17 ans et + (F et M), 30 ans et + (uniquement en N1 et N2 - mixte). <table border="1"> <thead> <tr> <th>Catégories</th> <th>Saison 2015 - 2016</th> <th>Saison 2016 - 2017</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7 / 8 ans</td> <td>2008 à 2007</td> <td>2009 à 2008</td> </tr> <tr> <td>9 / 10 ans</td> <td>2006 à 2005</td> <td>2007 à 2006</td> </tr> <tr> <td>11 / 13 ans</td> <td>2004 à 2002</td> <td>2005 à 2003</td> </tr> <tr> <td>14 / 16 ans</td> <td>2001 à 1999</td> <td>2002 à 2000</td> </tr> <tr> <td>17 ans et +</td> <td>1998 et avant</td> <td>1999 et avant</td> </tr> <tr> <td>30 ans et +</td> <td>1985 et avant</td> <td>1986 et avant</td> </tr> </tbody> </table>	Catégories	Saison 2015 - 2016	Saison 2016 - 2017	7 / 8 ans	2008 à 2007	2009 à 2008	9 / 10 ans	2006 à 2005	2007 à 2006	11 / 13 ans	2004 à 2002	2005 à 2003	14 / 16 ans	2001 à 1999	2002 à 2000	17 ans et +	1998 et avant	1999 et avant	30 ans et +	1985 et avant	1986 et avant
Catégories	Saison 2015 - 2016	Saison 2016 - 2017																						
7 / 8 ans	2008 à 2007	2009 à 2008																						
9 / 10 ans	2006 à 2005	2007 à 2006																						
11 / 13 ans	2004 à 2002	2005 à 2003																						
14 / 16 ans	2001 à 1999	2002 à 2000																						
17 ans et +	1998 et avant	1999 et avant																						
30 ans et +	1985 et avant	1986 et avant																						
158	T-25	4.1 ENGAGEMENT DES ÉQUIPES	<p>Modifier l'exemple par :</p> <p>"Exemples :</p> <p>trois 11/13 ans et un 14/16 ans un 11/13 ans, un 14/16 ans et un 17 ans et plus.</p>																					

Réunion des juges

Les réunions nationales des juges (féminins et masculins) sont disponibles sur le site www.ufolepgym.com et sont considérées comme des documents officiels.