

Circuit à Finalité Départementale

Ensembles 2016-2017

Ces catégories sont à finalité départementale et ont pour objectif de permettre la participation d'un maximum de gymnastes aux compétitions UFOLEP.

Les chorégraphies sont libres, mais le contrat et la musique sont identiques aux imposés du circuit national. Les clubs peuvent donc choisir d'engager une équipe qui suit l'imposé ou une équipe dont la chorégraphie a été entièrement créée, du moment que le contrat est respecté.

Les catégories d'âge sont élargies afin de se caler à la réalité des groupes d'entraînement dans les clubs et de permettre à un cours entier de préparer la même chorégraphie d'ensemble.

1) Catégorie Masse chorégraphié Moins de 14 ans : 2002 et après

Engin : Cerceau.

4 à 6 gymnastes

Musique : masse chorégraphié (circuit national)

Formations : 4

Relations : 2

DE : 2

Revalorisations : 0.10 par critère :

- Formation supplémentaire : 0.20
- Relation ou échange supplémentaire : 0.20
- Evolution : 0.40
- Rythme : 0.20

2) Catégorie Masse chorégraphié Plus de 14 ans : 2002 et avant

Engin : Cerceau.

4 à 6 gymnastes

Musique : masse chorégraphié (circuit national)

Formations : 4

Relations : 2

DE : 2

Revalorisations : 0.10 par critère :

- Formation supplémentaire : 0.20
- Relation ou échange supplémentaire : 0.20
- Evolution : 0.40
- Rythme : 0.20

3) Catégorie Pré collectif Moins de 14 ans : 2002 et après

Engin : massues

4 à 6 gymnastes

Musique : pré excellence massues (circuit national)

Formations : 6

Relations : 4

DE : 4

Revalorisations : 0.10 par critère :

- Formation supplémentaire : 0.20
- Relation ou échange supplémentaire : 0.20
- Evolution : 0.40
- Rythme : 0.20

4) Catégorie Pré collectif Plus de 14 ans : 2002 et avant

Engin : massues

4 à 6 gymnastes

Musique : pré excellence massues (circuit national)

Formations : 6

Relations : 4

DE : 4

Revalorisations : 0.10 par critère :

- Formation supplémentaire : 0.20
- Relation ou échange supplémentaire : 0.20
- Evolution : 0.40
- Rythme : 0.20

5) Démonstrations : tous âges, en individuel, en duo, en ensemble...

Vous avez également la possibilité de faire passer en démonstration (et donc passage non noté) des gymnastes de votre choix.

Le contenu est libre.

La musique est libre.